

1. कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ?
2. वस्तु विनिमय क्या है ? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है ?
3. "गजब हो गया। ऐसी बस अपने आप चलती है।"
लेखक को यह सुनकर हैरानी क्यों हुई ?
4. कवि ने अपने आने को 'उल्लास' और जाने को 'आँसू बनकर बनकर
बह जाना' क्यों कहा है ?
5. पत्र जैसा संतोष फोन या एसएमएस का संदेश क्यों नहीं दे सकता ?
6. पक्षी और बादल की चिट्ठीयों में पेड़-पौधे, पानी और पहाड़ क्या पढ पाते हैं ?
7. दोषों का पर्दाफाश करना कब बुरा रूप ले सकता है ?
8. चिड़िया चोंच में तिनका दबाकर उड़ने की तैयारी में क्यों है? वह तिनको का क्या करती होगी ? लिखिए।
9. 'कामचोर' कहानी क्या संदेश देती है ?
10. सुदामा की दीन्नदशा देखकर श्रीकृष्ण की क्या मनोदशा हुई? अपने शब्दों में लिखिए।
11. बिलवासी जी ने रूपयों का प्रबंध कहाँ से किया था ? लिखिए।
12. क्रिया किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित बताइए।
13. आपने आठवीं कक्षा उत्तीर्ण कर ली है तथा नौवीं कक्षा में प्रवेश लेना चाहते हैं। अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक जी को स्थानान्तरण प्रमाण पत्र (टी.सी.) हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
14. निबन्ध लिखो - (1) बेटी बचाओ, बेटी पढाओ

1. कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ?
2. वस्तु विनिमय क्या है ? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है ?
3. "गजब हो गया। ऐसी बस अपने आप चलती है।"
लेखक को यह सुनकर हैरानी क्यों हुई ?
4. कवि ने अपने आने को 'उल्लास' और जाने को 'आँसू बनकर बनकर
बह जाना' क्यों कहा है ?
5. पत्र जैसा संतोष फोन या एसएमएस का संदेश क्यों नहीं दे सकता ?
6. पक्षी और बादल की चिट्ठीयों में पेड़-पौधे, पानी और पहाड़ क्या पढ पाते हैं ?
7. दोषों का पर्दाफाश करना कब बुरा रूप ले सकता है ?
8. चिड़िया चोंच में तिनका दबाकर उड़ने की तैयारी में क्यों है? वह तिनको का क्या करती होगी ? लिखिए।
9. 'कामचोर' कहानी क्या संदेश देती है ?
10. सुदामा की दीन्नदशा देखकर श्रीकृष्ण की क्या मनोदशा हुई? अपने शब्दों में लिखिए।
11. बिलवासी जी ने रूपयों का प्रबंध कहाँ से किया था ? लिखिए।
12. क्रिया किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित बताइए।
13. आपने आठवीं कक्षा उत्तीर्ण कर ली है तथा नौवीं कक्षा में प्रवेश लेना चाहते हैं। अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक जी को स्थानान्तरण प्रमाण पत्र (टी.सी.) हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
14. निबन्ध लिखो - (1) बेटी बचाओ, बेटी पढाओ